

Beaux yeux qui me charmez !
 Declarez-vous, dites si vous m'aymez,
 Ou si pour moy vous n'avez rien de tendre ?
 Si vous m'aymez, je suis presté à me rendre ;
 5 Et prest encor d'adorer vos appas,
 Si vous ne m'aymez pas.

Eaux yeux qui me charmez! De-
 cla- rez- vous, dites si vous m'aymez, Ou si pour

Poète

Pierre PERRIN [attr.]

Compositeur

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Attribution

sources B, D et E: Lambert

source C: Perrin

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

sol mineur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VII*, Paris, Robert Ballard, 1664, f. 13^v-14, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [3]

B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 71, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

C [sans titre], dans *Recueil des Paroles de Musique de Mr Perrin*, ms [ca 1666], in-8°, 230 x 170 mm, f. 11, F-Pn/ ms fr 2208

D « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 30, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165

E « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 71, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison littéraire

C Cette source contient une seconde strophe :

« Soyez crüels ou doux,
 Ne craignez rien, beaux yeux, declarez-vous ;
 De vos attraits je ne puis me deffendre :
 Si vous m'aymez &c. »

Éditions modernes

Louis E. AULD, *The Lyric Art of Pierre Perrin, Founder of French Opera*, Henryville (Pennsylvania), Institute of Mediaeval Music, Ltd., Ottawa (Ontario), Institut de Musique Médiévale, Binningen (Suisse), Institut für Mittelalterliche Musikforschung, 1986, coll. « Wissenschaftliche Abhandlungen », Band XLV/1, « Musicological Studies », vol. XLI/1, t. III: « Recueil de Paroles de Musique de Mr Perrin », p. 1.

Michel LAMBERT, « Pour être aymé » [1689] (3 voix mixtes, deux instruments mélodiques et continuo), réalisation de Michel Sanvoisin, Paris, Heugel, 1969, p. 67.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 479, p. 590.

Autres catalogues

Lambert/ B 07; Guillo, RVC-05/ 067; Guillo, RVC-16/ AIRS-002

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga